

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №11»

*Методическая разработка на тему:
«Развитие познавательных способностей у
детей старшего дошкольного возраста с
использованием технологии моделирования»*

Работу подготовила

Воспитатель высшей квалификационной категории

Кузьмина Е.И.

д. Клопицы

2017г.

Деятельность:

по методу: познавательнo-творческая.

по характеру контактов: в рамках одной возрастной группы.

Участники: воспитанники старше-подготовительной группы, воспитатели, родители.

Актуальность

В настоящее время произошли кардинальные изменения в общественной и экономической жизни нашего государства, наступил век нанотехнологий и информатизации, обществу требуются личности инициативные, способные нестандартно мыслить, быть готовыми к активности творческого характера, умеющие создавать креативные продукты своей деятельности. С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир.

Концепция по дошкольному образованию, ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования очерчивают ряд достаточно серьёзных требований к познавательному развитию дошкольников, частью которого является развитие математических способностей. Для развития математических способностей важно избирательное восприятие специфических характеристик внешнего мира: формы, размера, пространственного расположения и количественных характеристик объектов. Очевидно, что из этих характеристик быстрее и легче всего воспринимаются сенсорикой форма, размер и пространственное расположение.

На основе изучения психолого – педагогической и методической литературы по организации работы по познавательному развитию с воспитанниками, мною была проведена опытно – экспериментальная работа, которая включала в себя два этапа: констатирующий эксперимент и контрольный срез. На констатирующем этапе эксперимента детям было предложено выполнение задания (**приложение 1**).

Результаты констатирующего эксперимента отражены в **приложении №2**

На основании полученных результатов меня заинтересовала проблема: как обеспечить, развитие математических способностей, отвечающее современным требованиям учитывая интересы и возможности дошкольников, их восприятие, мышление, память. Для повышения интереса дошкольников я решила использовать ведущий вид деятельности – игру.

В дошкольном возрасте игра имеет важнейшее значение в жизни маленького ребенка.

«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». В.А. Сухомлинский.

В дошкольном возрасте игра имеет важнейшее значение в жизни маленького ребенка. Потребность в игре у детей сохраняется и занимает значительное место и в первые годы их обучения в школе. В играх нет реальной обусловленности обстоятельствами, пространством, временем. Дети - творцы настоящего и будущего. В этом заключается обаяние игры.

В игре ребенок делает открытия того, что давно известно взрослому. Дети не ставят в игре каких-либо иных целей, чем играть.

Для детей дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них - серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания окружающего мира.

Потребность в игре и желание играть у дошкольников я постаралась использовать и направлять в целях решения поставленных образовательных задач. Одной из наиболее любимых игрушек всегда была КУКЛА.

Кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. На неё не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память. Но главное в этих играх – эмоциональный контакт с куклой. Дети не просто привыкают к куклам – они привязываются к ним, как к живым существам и болезненно расстаются с ними. Они развлекают, поучают, воспитывают, украшают дом, служат объектом коллекционирования, хорошим подарком. Если очень захотеть, то каждый может сделать свою куклу, не ограничивая себя в своих фантазиях. У нее будет свой характер, своя яркая индивидуальность.

Воплощая идею Л. С. Выготского об опережающем развитии, я ориентируюсь не на достигнутый детьми уровень, а на зону ближайшего развития, чтобы дети могли приложить некоторые усилия для овладения материалом. Я не стремлюсь к тому, чтобы научить дошкольника считать, измерять и решать арифметические задачи, а развиваю их способности видеть, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости, умения «конструировать» предметами, знаками и словами. Для этого я использую метод моделирования. Кукла не рождается сама, её создаёт человек. Куклы не только игрушки, но и близкие друзья. Они похожи на людей – это маленькие «модели человека». Совмещая игровую и продуктивную деятельность дошкольников, я развиваю у воспитанников способность видеть, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости, умения их «конструировать» предметами, знаками и словами.

Для ребенка дошкольного возраста оптимальным является вещественное моделирование – конструирование. В данном случае из ткани и других материалов. Эта продуктивная конструктивная деятельность позволяет построить наглядную, сенсорно воспринимаемую модель - куклу. Моделирование помогает воплотить абстрактные геометрические понятия в форму, воспринимаемую сенсорикой ребенка.

Продуктивная деятельность – это специфическое образное познание действительности и как всякая познавательная деятельность имеет большое значение для умственного воспитания детей. Для того чтобы изготовить куклу предварительно надо хорошо познакомиться со схемой изготовления, запомнить форму, величину, конструкцию, расположение частей. Для умственного развития детей большое значение имеет постепенно расширяющийся запас знаний на основе представлений о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах. Для развития творческого воображения и фантазии ребятам предоставляется право выбора в многообразии оттенков цветов тканей и других материалов.

Таким образом, работа с дошкольниками строится на основе следующих дидактических принципов:

- Создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса (принцип психологической комфортности);
- Новое знание вводится, не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми (принцип деятельности)
- Обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом (принцип минимакса);
- У детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора (принцип вариативности);
- Процесс обучения сориентирован на приобретение детьми своего собственного опыта творческой деятельности (принцип творчества);

Процесс изготовления народных кукол способствует решению многих образовательных, развивающих и воспитательных задач. Превращение кусочков ткани в игрушку, дети воспринимают как увлекательную игру, не замечая, что параллельно учатся находить вертикаль, горизонталь, диагональ квадрата, круга, треугольника, делят целое на части, знакомятся с геометрическими фигурами, учатся ориентироваться в пространстве.

В процессе целенаправленного обучения изготовлению кукол воспитанники учатся анализировать, сравнивать, соотносить, развивается умение самостоятельно находить способы решения задач и пользоваться ими при построении собственной деятельности.

Кроме того, занятия способствуют и развитию психических процессов, таких как внимание, память, мышление и воображение.

Без внимания, особенно зрительного, невозможно сложить изделие; ведь в процессе изготовления куклы нужно точно выполнять действия, соблюдая определенную их последовательность, четко следовать схеме. Поэтому ребенку необходимо сконцентрировать свое внимание на объяснении и показе педагога. На

занятиях дети запоминают названия заготовок и приемов, способы и последовательность выполнения действий. Из занятия в занятие дети наблюдают и становятся участниками процесса перевоплощения, у них появляется желание создавать что-то свое, новое, т. е. у них развивается воображение. Помимо всего выше сказанного, у ребенка в процессе конструирования воспитываются волевые качества: желание довести дело до конца, стремление выполнить поставленную задачу, настойчивость, аккуратность.

Также в процессе совместной деятельности происходит пробуждение интереса детей к русской культуре и традиционной народной кукле, воспитывается чувство патриотизма, уважения к национальным традициям.

Готовые поделки воспитанники широко используют в других видах детской деятельности, особенно игровой. С помощью кукол показывают театрализованные представления, инсценируют знакомые стихи и песенки. А сколько радости у малыша и мамы, когда он дарит ей куклу, сделанную для нее своими руками!

Таким образом, изготовление народных кукол, с использованием элементов моделирования, развивает у детей пространственное мышление, наблюдательность, восприятие цвета, формы, величины, количества, творческие и логические способности, что в свою очередь в значительной мере способствует подготовке детей к школьному обучению, а также несет в себе воспитательный потенциал – ребенок приобретает чувство восхищения культурой своего народа. А впечатления полученные в детстве запоминаются на всю жизнь, и часто влияют на отношение человека и к жизни, и к Родине. В результате систематической работы у детей формируются великолепная «устойчивость» в сохранении образа формы и умение выполнять любые движения этой формы (собственно, все симметрии, повороты, сдвиги, наложения и объединения, их композиции), а также умение синтезировать из этих форм самые разнообразные композиции и выполнять расчленения этих форм, изменение параметров и другие трансформации. Сами же задания, которые учат детей всему этому, носят игровой характер и не теряют для детей привлекательности даже в старшем возрасте.

Цели деятельности

Развитие у воспитанников высокой познавательной мотивации в свободной, самостоятельной, активной, проявляющей инициативу совместной деятельности и в общении, создание условий для развития познавательных и творческих способностей у дошкольников.

Задачи деятельности:

- развивать продуктивное творчество детей;
- развивать высшие формы образного мышления;
- применять ранее полученные знания в решении практических задач;
- закреплять математические знания, полученные детьми ранее;
- создавать условия для делового сотрудничества;
- активизировать математический словарь детей;

- развивать мелкую моторику руки;
- получить новые представления и навыки в процессе работы;
- научиться понимать принципы работы и строения оригиналов с помощью моделей.;
- пробуждать интерес детей к русской культуре и традиционной народной кукле;
- воспитывать чувство патриотизма, уважения к национальным традициям.

Ожидаемый результат:

Воспитанники

- Развивается интерес к самому процессу познания математических представлений;
- Развивается самостоятельность в нахождении способов решения познавательных и творческих задач;
- Развивается стремление к достижению поставленной цели;

Родители.

- Обогащение родительского опыта приёмами взаимодействия и сотрудничества с ребенком в семье.

Педагоги.

- Реализация на практике новых методик работы с детьми.

Новизна состоит в том, что в работе предлагается система организованной работы в соответствии с современными требованиями (ФГОС):

- по развитию познавательных способностей дошкольников посредством изготовления народных кукол, с использованием технологии моделирования, в соответствии с современными требованиями;
- максимальное использование разнообразных видов деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса.
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи.

Принципы деятельности:

- Принцип развивающего обучения
- Принцип наглядности
- Принцип доступности
- Принцип взаимосвязи обучения и развития
- Принцип народности и культуросообразности

Формы реализации:

- обучение в повседневных бытовых ситуациях;
- демонстративные опыты;
- свободное участие детей в занятиях;
- самостоятельная исследовательская деятельность в развивающей среде;
- индивидуально-творческая деятельность,
- творческая деятельность в малой подгруппе(3-6 детей),

Методы и приемы

- практические (игровые);
- экспериментирование;
- моделирование;
- воссоздание;
- преобразование;
- конструирование.
- сюжетно – ролевая игра;
- игра – драматизация

Дидактические средства:

- наглядный материал (альбомы по изготовлению кукол, компьютер);
- модели
- тематические картинки

Основные средства:

- информирование родителей о задачах и содержании работы по познавательному развитию в детском саду и семье;
- участие родителей в совместной деятельности;
- создание обогащенной развивающей среды в группе;
- проведение бесед
- создание игровых ситуаций;

Условия работы:

- создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессовых факторов учебного процесса,
- новые знания не даются воспитанникам в готовом виде, а постигаются ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков.
- большое внимание уделяется развитию вариативного мышления и творческих способностей воспитанников.
- каждый ребенок продвигается вперед своим темпом, учитываются индивидуальные особенности каждого воспитанника.
- у воспитанников формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- процесс обучения сориентирован на приобретение воспитанниками собственного опыта творческой деятельности;

Проделанная мною работа дала следующие результаты: к концу года дети научились соотносить форму предметов с геометрическими формами, выделять элементы геометрических фигур (угол, вершина, стороны) , У них сформированы знания базовых понятий, внутренняя мотивация и устойчивый интерес к данному виду деятельности.

Для достижения поставленных целей мною реализуется кружок «Народная кукла»

На завершающем этапе работы была проведена повторная диагностика с целью определения эффективности проведенной работы, влияющих на умственное

развитие воспитанников. Задания для диагностики использовались аналогичные заданиям констатирующего эксперимента (**приложение №3**).

Проанализировав результаты, можно сделать вывод, что наблюдается положительная динамика в умственном развитии воспитанников.

Ощущения того, что все мои старания не прошли даром, придавало мне сил в работе. Ведь восторг, радость, удивление детей при достижении конечного результата – самое большое вознаграждение в моей работе и, естественно, стимул двигаться дальше в своей профессии.

Программа кружка «Народная кукла»

Данная программа разработана на основе опыта отечественных мастеров кукольников, методической литературы и собственного опыта.

Народные куклы являются частью традиционной детской культуры. Они несут в себе определенные образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. В этой традиционности главное отличие от современных игрушек. Таким образом, с точки зрения воспитания, целесообразно вводить традиционных народных кукол в жизнь современных детей.

На протяжении курса обучения, дети знакомятся: с историей народной куклы; с разновидностями игровых моделей кукол; а так же делают куклу с помощью схем и по собственным замыслам.

Отличительной особенностью содержания этой программы является то, что она предполагает не только овладение техниками художественного творчества, но и в ней уделяется огромное внимание познавательному развитию дошкольников, в частности, развитию математических способностей воспитанников, восприятию формы, размера, пространственного расположения и количественных характеристик составных частей кукол.

Пояснительная записка

Программа кружка «Народная кукла» имеет познавательно-творческую направленность и рассчитана на 1 год обучения. Данная программа предлагается для детей с 6 до 7 лет.

Непосредственно-образовательная деятельность проводится по подгруппам (5-7 воспитанников).

Данная программа является специализированной программой познавательного развития детей дошкольного возраста, эффективно содействующей познавательному и духовному развитию, направленной на развитие познавательно-творческих способностей детей.

Традиционная тряпичная кукла ярко и глубоко несет память народной культуры. Мир народной куклы чрезвычайно интересен и разнообразен. Нам сейчас сложно представить все богатство русской кукольной традиции, ведь она почти полностью исчезла из повседневного быта.

Кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Ее история прослеживается со времен строительства египетских пирамид до наших дней. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

При всем многообразии кукол самой любимой всегда будет только та, которая сделана своими руками, оживленная собственной вдохновенной фантазией. В ней всегда присутствует что-то такое, от чего теплеет взгляд и нежной волной наполняется сердце. В этом творении рук человеческих чувствуется то, что мы называем «душой».

В программе реализуется системно-деятельностный подход через включение детей в самостоятельную познавательно-творческую деятельность. Детям предоставляется возможность своими руками изготовить куклу, с помощью схем, и «оживить» её в совместной сюжетно-ролевой игре.

Цель программы:

Развитие познавательно-творческих способностей дошкольников посредством изготовления народных кукол, с использованием технологии моделирования, в соответствии с современными требованиями.

Задачи:

Обучающие:

- развивать математические способности воспитанников, восприятие формы, размера, пространственного расположения и количественных характеристик объектов.

- познакомить детей с различными приемами преобразования ткани, ваты и других материалов;

- обучить моделированию из ткани;

- познакомить с традициями русского народа;

- формировать интерес к творческой деятельности.

- формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;

- обучить детей владению инструментами и приспособлениями;

- познакомить с правилами техники безопасности при работе с материалами;

Развивающие:

- способствовать развитию моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;

- формировать эстетический и художественный вкус;

- побуждать к самостоятельному созданию игрушек, дать возможность экспериментировать с тканью;

- предоставить максимальную свободу для проявления творческой инициативы.

Воспитательные:

- содействовать патриотическому воспитанию, через изучение культуры своей Родины, истоков народного творчества;

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- прививать основы культуры труда;
- способствовать улучшению психологической атмосферы в детском коллективе.

Познавательнo-творческая деятельность организуется в виде Мастерской, в которой у каждого участника, включая воспитателя, имеется своё рабочее место. Воспитанники приступают к работе без «призывов» со стороны взрослого, присоединяются к работе по собственному желанию. В процессе работы воспитанникам предоставляется возможность свободного общения с педагогом, сверстником. воспитанники могут высказывать свои мысли о процессе создания куклы, поделиться своими знаниями, умениями, рассказать о своих ощущениях, настроении и т.д.

В процессе деятельности используются следующие методы и приемы:

- рассматривание иллюстраций, образцов, схем, моделей кукол;
- показ;
- объяснение;
- наблюдение;
- импровизации;
- чтение художественных произведений;
- рассказ педагога и рассказы детей;
- сочинение историй;

Используемый материал:

ткань разной фактуры, тесьма;
нитки мулине, шерстяные нитки;
лыко, пенька;
береста, ветки деревьев;
вата.

Структура программы.

Работа по созданию кукол проводится в виде непосредственно-образовательной деятельности 1 раз в 2 недели, продолжительность – 25-30 минут, в индивидуальной совместной деятельности педагога с воспитанниками, совместной деятельности педагога, воспитанников и их родителей, а также в организации доступной предметно-пространственной среды для побуждения к самостоятельной деятельности воспитанников.

В результате проведенной работы к концу учебного года:

1. Количество вопросов возросло, потребность получить ответы методом проб укрепилось, действия воспитанников стали более целенаправленными.
2. Появились попытки работать самостоятельно.
3. У воспитанников формируются такие мыслительные умения и способности, которые помогут ему в будущем легко освоить новое.

4. Развиваются объем внимания и памяти, воображение, способность рассуждать, гибкость мыслительных процессов, стремление к ясности, простоте, экономичности и рациональности решений.

5. Выработались умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми.

6. Формируются умения планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами.

7. Воспитанники знают историю народной игрушки; правила безопасности труда; как работать со схемами, умеют правильно подбирать цветовую гамму используемых материалов, выбирать необходимый для изготовления кукол материал, работать с тканью и нитками, владеют навыками: изготовления различных видов народных кукол; набивки формы; украшения готовых кукол.

Формы работы:

1. Непосредственно-образовательная деятельность (занятие)





2. Совместная деятельность (индивидуальная работа)





3. Организация доступной предметно-развивающей среды





4. Самостоятельная деятельность воспитанников



5. Совместная деятельность детей и родителей.



Структура занятия:

1.Ознакомительная часть.

Демонстрация готового изделия, куклы. Знакомство с её историей, технологией изготовления, материалами, которые будут необходимы для работы.

2.Процесс изготовления куклы с помощью схемы.

Поэтапная демонстрация создания куклы.

3.Подведение итогов.

Календарно-тематическое планирование представлено в **приложении №4**